

# Fiche d'inscription

A retourner accompagnée du règlement par chèque bancaire rédigé à l'ordre du Trésor Public.

Communauté de Communes Maine Saosnois  
Rencontres Chorégraphiques  
3 rue Ernest Renan BP. 80146 - 72600 Mamers

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Ecole de Danse : .....

Professeur : .....

## Cochez les cours choisis :

- Niveau Intermédiaire avec Cyrille ATANASSOFF
- Niveau Avancé avec Cyrille ATANASSOFF
- Atelier avec Alma MUNTEANU
- Cours Classiques avec Lucie BRIERE (samedi & dimanche)
- Cours Classiques ouverts à tous les danseurs avec Lucie BRIERE (samedi & dimanche)
- Rencontre avec les danseurs du Ballet Junior de Genève à 18H30 le 3/02/2018 - Saugonna (gratuit)

## Cochez la formule choisie :

- 1 cours : 18 €
- 2 cours : 33 €
- 3 cours : 46 €
- 4<sup>ème</sup> cours offert
- Je participe en tant que Danseurs au spectacle « Scène Ouverte ». Je profite du cours qui m'est offert. Le dîner (2/02), l'hébergement (2/02) et le petit-déjeuner (3/02) sont également pris en charge.
- Hébergement & repas : 70 €  
Vendredi soir à dimanche midi (voir détail dans infos pratiques)
- Hébergement & repas : 40 €  
Samedi midi à dimanche midi (voir détail dans infos pratiques)

TOTAL : ..... €

Les places pour les spectacles sont à réserver auprès de l'Office de Tourisme - 02 43 97 60 63.

# Infos pratiques

## Formule hébergement + repas :

Cette formule comprend l'hébergement à la Maison Familiale Rurale de Nogent le Bernard (chambres de 3 ou 4 stagiaires), les repas (petits-déjeuners, déjeuners & dîners) & le transport St Cosme - Nogent le Bernard ou Nogent le Bernard - Mamers.

Pour la formule à 70 €, elle s'étend du vendredi soir au dimanche midi. Pour les élèves mineurs un encadrement sera assuré par une animatrice titulaire du BAFA.

Pour la formule à 40 €, elle s'étend du samedi midi au dimanche midi. Les élèves sont placés sous la responsabilité des accompagnants (parents d'élèves, enseignants... ; le coût pour un accompagnant est également de 40 €).

## Renseignements (inscriptions, organisation...):

Service Culturel de la Communauté de Communes - 02 43 33 77 90

## Réservations des spectacles :

Office de Tourisme - 02 43 97 60 63  
50 place Carnot - 72600 MAMERS



B J G

Rencontres  
*Chorégraphiques*  
15<sup>èmes</sup>

2, 3 et 4 février 2018  
Mamers & St-Cosme-en-Vairais

# Séances Scolaires

Vendredi 2 février 2018

**Ballet Junior de Genève**

Séances scolaires / 10H00 & 13H45

Espace Saugonna - Mamers

# Spectacles

Vendredi 2 février 2018

**Scène Ouverte aux Conservatoires**

20H30 / Entrée libre

Complexe Culturel « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais

Si vous souhaitez participer avec votre conservatoire, vous pouvez vous inscrire auprès du Service Culturel au 02 43 33 77 90 ou saugonna@cdcsaonais.fr.

Samedi 3 février 2018

**Rencontre avec les danseurs du Ballet Junior de Genève**

18H30

Espace Saugonna - Mamers

Samedi 3 février 2018

**Ballet Junior de Genève**

20H30 / Plein Tarif : 12 € - Tarif Réduit : 6 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Espace Saugonna - Mamers

« Bill » de Sharon Eyal & Gal Behar

« Six Years Later » de Roy Assaf

Création d'Emmanuel Gat

Dimanche 4 février 2018

**Spectacle : « Rencontres »**

15H00 / Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 2€50 - Gratuit moins de 12 ans

Complexe Culturel « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais

Les écoles de Danse se retrouvent sur la scène d'Atlantis pour proposer au public des pièces chorégraphiques de toutes disciplines.

Si vous souhaitez participer avec votre école, vous pouvez vous inscrire auprès du Service Culturel au 02 43 33 77 90 ou saugonna@cdcsaonais.fr.

# Stage de Danse Classique & atelier contemporain

**SAMEDI 3 FÉVRIER 2018**

- **10H00 - 12H00 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais\***  
Cours Classique avec Cyrille ATANASSOFF - Niveau Intermédiaire
- **13H00 - 15H00 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais\***  
Cours Classique avec Cyrille ATANASSOFF - Niveau avancé
- **15H30 - 17H00 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais\***  
Cours Classique avec Lucie BRIERE - 2 à 4 ans de danse classique
- **16H00 - 18H00 : espace Saugonna - Mamers**  
Atelier sur la pièce "Bill" de Sharon Eyal & Gal Behar avec Alma MUNTEANU, répétitrice principale du Ballet Junior de Genève
- **17H00 - 18H30 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais**  
Cours Classique avec Lucie BRIERE - Ouvert à tous les danseurs (modern jazz, contemporain, hip-hop...)
- **18H30 - 19H00 : espace Saugonna - Mamers**  
Rencontre / Echange avec Sean WOOD, co-directeur et les danseurs du Ballet Junior de Genève

\* Ces cours seront accompagnés au piano par Domitille LE BARBENCHON

**DIMANCHE 4 FÉVRIER 2018**

- **9H00 - 10H30 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais**  
Cours Classique avec Lucie BRIERE - 2 à 4 ans de danse classique
- **10H30 - 12H00 : complexe « Atlantis » - St-Cosme-en-Vairais**  
Cours Classique avec Lucie BRIERE - Ouvert à tous les danseurs (modern jazz, contemporain, hip-hop...)



## Avec Cyrille ATANASSOFF

Cyrille ATANASSOFF a débuté la danse à l'école de l'Opéra de Paris. Engagé dans le corps de ballet en 1957, il est nommé Premier danseur en 1962, puis danseur Etoile en 1964.

Son premier rôle d'Etoile sera celui du jeune homme dans la « Damnation de Faust » de Maurice BEJART et Georges BALANCHINE. En 1965, le prix Mijinski lui est décerné.

Danseur noble, d'une sensibilité rare, il est aussi à l'aise dans les rôles de prince du grand répertoire classique que dans le répertoire contemporain.

Il participe aux tournées de l'Opéra de Paris dans le monde entier et est invité à titre personnel à danser en Hongrie, Roumanie, Canada, Allemagne, Angleterre, Espagne, Italie...

## Avec Alma MUNTEANU

Diplômée de l'Ecole Nationale de ballet de Bucarest, Alma Munteanu entre comme soliste à l'Opéra National de Bucarest en 1988 et danse les grands classiques du répertoire. De 1990 à 2000, elle est première danseuse au Komische Opera de Berlin. En 1994, médaillée d'argent au Concours International de ballet de Varna, Bulgarie. En 2000, elle entre au Ballet du Grand Théâtre de Genève où elle danse dans différentes pièces comme « Remansos » de Nacho Duato, « Sechs Tänze » de Jiri Kylian, « The Vertiginous Thrill Of Exactitude » de William Forsythe, « Concerto Barocco » de George Balanchine, « 2 & 3 Part Inventions » de Jerome Robbins, « Loin » de Sidi Larbi Cherkaoui... En 2010 elle obtient le diplôme d'état de professeur de danse à Paris et rejoint l'équipe de l'EDG en qualité de répétitrice du Ballet Junior de Genève.



## Avec Lucie BRIERE

Professeur de danse classique au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rouen pendant 12 ans, aujourd'hui Directrice du CRC de Saint-Etienne-du-Rouvray, Lucie Brière aime accompagner des projets où danse et musique se rencontrent. Diplômée d'Etat, Lucie Brière axe ses cours de danse classique sur la musicalité du corps, la précision du geste, sa dimension ludique et expressive.

